

**PERBAIKAN PROSES PRODUKSI
PADA BATIK TULIS CELAKET**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai
Derajat Sarjana Ekonomi



Oleh :

Emir Adnanto

201310160311284

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2017**

**PERBAIKAN PROSES PRODUKSI
PADA BATIK TULIS CELAKET**

SKRIPSI

Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai
Derajat Sarjana Ekonomi

Disusun Oleh :

Emir Adnanto

201310160311284

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2017

SKRIPSI

PERBAIKAN PROSES PRODUKSI PADA BATIK TULIS CELAKET

Oleh :

Emir Adnanto
201310160311284

Diterima dan disetujui
pada tanggal 26 April 2017

Pembimbing I,

Dra. Hj. Triningsih Sri Supriyati, M.P.

Pembimbing II,

Baroya Mila Shanty, S.E., M.M.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Jurusan,



Dr. Idris Zuhroh, M.M.

Dr. Marsudi, M.M.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERBAIKAN PROSES PRODUKSI PADA BATIK TULIS CELAKET

Yang disiapkan dan disusun oleh :

Nama : Emir Adnanto

NIM : 201310160311284

Jurusan : Manajemen

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 26 April 2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Universitas Muhammadiyah Malang.

Susunan Tim Penguji:

Penguji I : Dr. Fien Zulfikarijah, M.M.

Penguji II : Dra. Aniek Rumijati, M.M.

Penguji III : Baroya Mila Shanty, S.E., M.M.

Penguji IV : Dra. Hj. Triningsih Sri Supriyati, M.P.

1. 
2. 
3. 
4. 

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Jurusan,




Dr. Zuhroh, M.M.


Dr. Marsudi, M.M.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Manajemen – Akuntansi – Ilmu Ekonomi Pembangunan – D-III Keuangan dan Perbankan
(Terakreditasi)

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Telp. 0341-464318, Psw. 211-215, Fax 0341-460435
Website: <http://feb.umm.ac.id> Email: feb@umm.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Panitia Ujian Tugas Akhir/Skripsi Program Sarjana (S1) Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Muhammadiyah Malang pada :

Hari / Tanggal : Rabu, 26 April 2017
Tempat : FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

Telah mengadakan Ujian Tugas Akhir/Skripsi atas nama mahasiswa :

Nama : EMIR ADNANTO
No. Induk : 201310160311284
Program Studi : MANAJEMEN
Judul Skripsi : PERBAIKAN PROSES PRODUKSI PADA BATIK TULIS
CELAKET

Dengan susunan penguji sebagai berikut :

| No. | Nama Dosen Penguji | Nilai | Tanda Tangan |
|-----|-------------------------------------|-------|--------------|
| 1. | Dr. Fien Zulfikarijah, M.M. | 72 | |
| 2. | Dra. Aniek Rumijati, M.M. | 74 | |
| 3. | Dra. Baroya Mila Shanty, M.M. | 78 | |
| 4. | Dra. Triningsih Sri Supriyati, M.P. | 78 | |

Nilai rata-rata : 75,5 / B+

Dinyatakan Lulus / ~~Tidak Lulus~~ *)

Kategori : Layak / Tidak Layak *)

Untuk dipublikasikan dan dimuat Web UMM

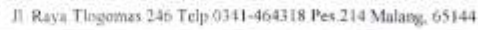
Mengetahui
a.n. Dekan FEB-UMM,
Pembantu Dekan I,

Dra. Ida Nuraini, M.Si.

Malang, 26 April 2017
Ketua Tim Penguji,

Dr. Fien Zulfikarijah, M.M.

Ket: *) Coret yang tidak perlu



| No. | Perubahan-Perubahan yang Harus Dilakukan | Halaman | Keterangan |
|------|--|---------|------------|
| ✓ 1. | judul, form, hal penelitian | | 4/5 par |
| ✓ 2. | kerangka pikir | | |
| 3. | metode | | |
| | - populasi & sample & teknik sampling | | |
| | - sumber data | | |
| | - | | |
| 4. | Pembahasan | | |
| | - Riset lapangan data | | |
| | - treatment 5X / 5 per- sone | | |
| | - pembahasan | | |
| 5. | Kesimpulan & saran | | |
| | ⇒ Cek di setiap draft sebelum di meringkaskan Penguji | | |
| ✓ 6. | Salah penulisan di Bab 4 | | |
| ✓ 7. | Tabel penjelasan pemecahan fungsi waktu | | |
| ✓ 8. | Tabel diagram sudah dibuat | | |


FAKULTAS EKONOMI & BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
KARTU KENDALI BIMBINGAN SKRIPSI/LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Emir Adhanto
 NIM : 201310160311284
 Program Studi : Manajemen
 Bimbingan Mulai :
 Judul Skripsi : Pertemuan Proses Produksi Pada Benda Tulus Cetak
 Lap. TA

| No | Tanggal | Permasalahan | Paraf | |
|----|------------|---|--------------|---------------|
| | | | Pembimbing I | Pembimbing II |
| 1. | 10/10/2016 | Pengerahan sk dan Proposal (obyek & topik) | f. | fms |
| 2. | 21/12/16 | Konsultasi Proposal | f. | |
| 3. | 3/1/17 | Revisi: Pendahuluan Landasan Teori Metode Penelitian | | fms |
| 4. | 3/1/17 | Revisi Proposal & Daftar sumber | f. | |
| 5. | 20/1/17 | Revisi - Pendahuluan Tinjauan Pustaka Metode Penelitian | | fms |
| 6. | 2/2/17 | Daftar sumber | f. | |
| 7. | 23/2/17 | Sempurnakan - pendahuluan - tinjauan pustaka - metode penelitian | | fms |
| 8. | 7/3/17 | Gapkan Sempurnakan | | fms |

| No | Tanggal | Permasalahan | Paraf | |
|----|----------|---|--------------|---------------|
| | | | Pembimbing I | Pembimbing II |
| | 6/4 2017 | Konsultasi: → Kerdherren Data → Analisis Data | | Pons |
| | 7/4 17 | Revisi Bab II & III "Stephen Craft Shupmings" | f. | |
| | 10/4 | Revisi - Pendahuluan Tinjauan Pustaka Metode Penelitian | | Pons |
| | 13/4 | Revisi - Hasil Penelitian | | Pons |
| | 16/4 | Penyempurnaan Hasil Penelitian | | Pons |
| | 17/4 | Siapkan Ujian | | Pons |
| | | | | |
| | | | | |

Pembimbing I

()

Malang,

Pembimbing II

()

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : **Emir Adnanto**

NIM : 201310160311284

Program Studi : Manajemen

Surel : emiradnanto@gmail.com

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil penjiplakan (*plagiarims*) dari hasil karya orang lain.
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan sebagai bahan rujukan (referensi) dalam skripsi ini, secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan/sumber acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis, dan sanksi-sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 26 April 2017

Yang Membuat Pernyataan



Emir Adnanto

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur yang teramat dalam saya haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Segala, atas percikan kasih, hidayat, dan taufiq-Nya sehingga skripsi dengan judul “Perbaikan Proses Produksi Pada Batik Tulis Celaket” ini dapat terselesaikan pada waktu yang telah direncanakan.

Teriring do’a sholawat semoga senantiasa melimpah ke haribaan Muhammad SAW., Rasul akhir zaman, penutup para Nabi yang membawa kesempurnaan ajaran Tauhid dan keutamaan budi pekerti. Dan semoga tumpahan do’a sholawat menetes kepada segenap keluarga dan sahabatnya, para syuhada’, para mushonnifin, para ulama’, dan seluruh umatnya yang dengan tulus ikhlas mencintai dan menjunjung sunnahnya.

Selama proses penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada saya. Sebagai ungkapan syukur, dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Drs. Fauzan M.pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Dr. Ida Zuhroh, M.M., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. Marsudi, M.M., selaku Ketua Program Studi Manajemen Universitas Muhammadiyah Malang
4. Dra. Triningsih, M.M., selaku Dosen Pembimbing pertama
5. Dra. Baroya Mila Shanty, M.M., selaku Dosen Pembimbing kedua
6. Kedua orang tua saya yang sudah membesarkan dan mendidik saya hingga saya bisa menjadi seperti sekarang ini
7. Pimpinan perusahaan dari Batik Tulis Celaket yang sudah berkenan untuk saya teliti tempat usahanya menjadi objek penelitian skripsi saya
8. Kakak pertama saya yang sudah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat sekaligus menjadi teman yang baik bagi saya

9. Teman-teman seperjuangan dalam usaha skripsi ini dan yang sudah membantu dalam pembuatan skripsi ini.

Kepada mereka semua, hanya ungkapan terima kasih dan do'a tulus yang dapat saya persembahkan, semoga segala yang telah mereka berikan kepada saya tercatat dengan tinta emas dalam lembaran catatan Roqib ebagai sebuah ibadah yang tiada bernilai. Amiin.

Akhirnya, dengan segala keterbatasan dan kekurangannya, saya persembahkan karya tulis ini kepada mahasiswa atau peneliti selanjutnya yang membutuhkannya. Kritik konstruktif dan saran dari semua pihak sangat saya harapkan untuk penyempurnaan karya-karya saya selanjutnya. Terima Kasih.

Billahittaufiq Wal Hidayah.

Malang, 26 April 2017

Emir Adnanto

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Perumusan Masalah..... | 5 |
| C. Batasan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| E. Manfaat/Kegunaan Penelitian | 6 |
| BAB II TEORI DAN PERUMUSAN HIPOTESIS..... | 7 |
| A. Kajian Teori | 7 |
| B. Penelitian Terdahulu | 19 |
| C. Kerangka Pikir | 21 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 23 |
| A. Lokasi Penelitian | |
| | 2 |
| 3 | |
| B. Jenis Penelitian | 23 |
| C. Variabel dan Definisi Operasional | 23 |
| D. Jenis dan Sumber Data | 27 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 28 |
| F. Teknik Analisa Data | 29 |

| | |
|---|---------------|
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 36 |
| A. Gambaran Umum Perusahaan | 36 |
| B. Deskripsi Data | 57 |
| C. Analisis Data | 59 |
| D. Pembahasan | 85 |
| BAB V PENUTUP | 90 |
| A. Kesimpulan | 90 |
| B. Saran | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA | 92 |
| LAMPIRAN..... | 93 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|-----------|
| Tabel 3.1 Data Material Membuat Vatik Tulis | 26 |
| Tabel 3.2 Efek dan Kriteria <i>Severity</i> | 34 |
| Tabel 3.3 Indikator <i>Detection</i> | 35 |
| Tabel 4.1 Tugas dari Sumber Daya Manusia | 40 |
| Tabel 4.2 Tingkat Pendidikan Karyawan | 41 |
| Tabel 4.3 Jadwal Kerja Karyawan | 42 |
| Tabel 4.4 Jadwal Kerja Karyawan | 42 |
| Tabel 4.5 Sistem Upah Bagi Karyawan | 43 |
| Tabel 4.6 Varian Batik di Batik Tulis Celaket | 44 |
| Tabel 4.7 Peralatan Membuat Batik | 47 |
| Tabel 4.8 Data Harga Batik | 55 |
| Tabel 4.9 Data Aktivitas Proses Produksi | 58 |
| Tabel 4.10 Data Volume Produksi | 59 |
| Tabel 4.11 Data Aktivitas Produksi. | 60 |
| Tabel 4.12 Waktu Dari Aktivitas Produksi | 60 |
| Tabel 4.13 Data Proses Produksi Batik ke 1 | 64 |
| Tabel 4.14 Data Proses Produksi Batik ke 2 | 65 |
| Tabel 4.15 Data Proses Produksi Batik ke 3 | 66 |
| Tabel 4.16 Data Proses Produksi Batik ke 4 | 67 |
| <u>Tabel 4.17 Data Proses Produksi Batik ke 5</u> | <u>68</u> |
| <u>Tabel 4.18 Data Keseluruhan Waktu dari 5 Proses Produksi</u> | <u>69</u> |
| <u>Tabel 4.19 Faktor Penyebab Permasalahan Produksi 1</u> | <u>70</u> |
| <u>Tabel 4.20 Faktor Penyebab Permasalahan Produksi 2</u> | <u>71</u> |
| <u>Tabel 4.21 Faktor Penyebab Permasalahan Produksi 3</u> | <u>71</u> |
| <u>Tabel 4.22 Faktor Penyebab Permasalahan Produksi 4</u> | <u>72</u> |
| <u>Tabel 4.23 Faktor Penyebab Permasalahan Produksi 5</u> | <u>73</u> |
| <u>Tabel 4.24 Data Aktivitas Produksi Batik</u> | <u>78</u> |
| <u>Tabel 4.25 Daftar Potensi Kesalahan</u> | <u>78</u> |

| | | |
|-------------------|--|-----------|
| <u>Tabel 4.26</u> | <u>Daftar Efek dari Tiap Kesalahan dalam Produksi</u> | <u>79</u> |
| <u>Tabel 4.27</u> | <u>Data <i>Occurance</i> Pada Produksi Batik.....</u> | <u>80</u> |
| <u>Tabel 4.28</u> | <u>Data Nilai Deteksi Pada Masing-masing Kesalahan</u> | <u>81</u> |
| <u>Tabel 4.29</u> | <u>RPN Pada Masing-Masing Proses</u> | <u>81</u> |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 2.1 Pemetaan Fungsi Waktu Dasar..... | 17 |
| Gambar 2.2 Pemetaan Fungsi Waktu Target..... | 17 |
| Gambar 2.3 Kerangka Pikir..... | 21 |
| Gambar 3.1 Diagram Fishbone | 30 |
| Gambar 3.2 Diagram Fishbone | 31 |
| Gambar 3.3 Diagram Fishbone. | 31 |
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi | 39 |
| Gambar 4.2 Flowchart Proses Produksi | 46 |
| Gambar 4.3 Tata Letak Lokasi Batik Tulis Celaket | 49 |
| Gambar 4.4 Rantai Pasokan Batik Tulis Celaket | 51 |
| Gambar 4.5 Pemetaan Fungsi Waktu Dasar Batik Tulis Celaket..... | 62 |
| Gambar 4.6 Diagram Fishbone Proses Mencanting | 74 |
| Gambar 4.7 Diagram Fishbone Proses Pewarnaan | 75 |
| Gambar 4.8 Diagram Fishbone Proses Pewateran | 76 |
| Gambar 4.9 Diagram Fishbone Produk Cacat Batik Tulis | 77 |
| Gambar 4.10 Pemetaan Fungsi Waktu Target..... | 84 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|---------|
| <u>Lampiran 1</u> Diagram Pemetaan Fungsi Waktu ke 1 | 93 |
| <u>Lampiran 2</u> Diagram Pemetaan Fungsi Waktu ke 2 | 94 |
| <u>Lampiran 3</u> Diagram Pemetaan Fungsi Waktu ke 3 | 95 |
| <u>Lampiran 4</u> Diagram Pemetaan Fungsi Waktu ke 4 | 96 |
| <u>Lampiran 5</u> Diagram Pemetaan Fungsi Waktu ke 5 | 97 |
| <u>Lampiran 6</u> Dokumentasi Penelitian Proses Produksi. | 98 |

DAFTAR PUSTAKA

- Dwi taurusyanti, &inda ovalia kurnadewi. 2012.*penggunaan diagram preto, diagram sebab-akibat dan metode SQC sebagai alat bantu untuk mengevaluasi kinerja produksi terhadap tingkat mutu produk.*
- Firdaus, Rachmat. *Perbaikan Proses Produksi Muffler Dengan Metode FMEA Pada Industri Kecil di Sidoarjo*. Volume 5. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Sidoarjo.
- Gaspersz, Vincent. 2002. *Pedoman Implementasi Program Six Sigma Terintegrasi dengan ISO 9001 : 2000 MBNQA dan HCCP*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Haslindah, A. 2013. *Analisa Pengendalian Mutu Minuman Rumput Laut Dengan Menggunakan Metode Fishbone Chart Pada Pt. Jasuda Di Kabupaten Takalar*. Jurnal. Volume 7. No.14. [http://iltekuim.org/jurnal/jurnal/3.%20A.%20haslindah%20\(5\).pdf](http://iltekuim.org/jurnal/jurnal/3.%20A.%20haslindah%20(5).pdf) .diakses pada 13 Desember 2016.
- Jay Haizer, Barry Render, 2005, *Operating Management, 7th ed., Printice Hal*, New jersey
- Jay Haizer, Barry Render, 2009 *Manajemen Operasi*, Buku I. Jakarta : Salemba Empat
- Murnawan, heri. 2014. *Perencanaan Produktivitas kerja dari Hasil Evaluasi produktivitas dengan Metode Fishbone di perusahaan percetakan kemasana di PT. X. universitas Agustus*. Surabaya.
- Puspitasari, Nia Budi. 2006. *Analisis Penyebab Cacat pada Proses Produksi Galvanized Iron Divisi Coil To Coil (Shear Line 1 dan 4) di PT Fumira Semarang*. Jurnal. Volume 1. No. 3. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/jgti/article/view/2238> .diakses 13 Desember 2016.
- Rusmiati, Emi. *Penerapan Fuzzy Failure Mode and Effect Analysis (Fuzy FMEA) Dalam Mengidentifikasi Kegagalan Pada Proses Produksi Di PT Daesol Indonesia*.Jurnal.http://p2m.stmi.ac.id/assets/uploads/detail_jurnal/247d3-hal-18-34.pdf. diakses 13 Desember 2016.
- Sanusi, Anwar. 2011. *Metode Penelitian Bisnis*. Jakarta : Salemba Empat.
- Setiawati, Fitria. 2014. *Analisis Pengendalian Proses Produksi Untuk Meningkatkan Kualitas Produk Pada Perusahaan PT Batik dan Liris Sukoharjo*. Jurnal. http://eprints.ums.ac.id/29614/18/02._Naskah_Publikasi.pdf. diakses pada 13 Desember 2016.
- Subagyo, pangestu. 2000. *Manajemen Operasi*, Edisi Pertama. Yogyakarta.